Tadeusz Joteyko



Pieśni

NA JEDEN GŁOS

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SERJA DRUGA:

Op. 9. № 1. WIDMO JESIENI . . . . . . Cena — 50

„ „ № 2. SZUMIĄ POLA (Dumka) . . . . „ — 50

„ „ № 3. CHCIAŁBYM PRZY TOBIE BYĆ „ — 50

„ „ № 4. MORZE . . . . „ — 40

„ „ № 5. TĘSKNOTA ZA LASEM . . . . „ — 40

„ „ № 6. ROZŚPIEWAŁABYM SIĘ W GŁOS (Mazurek) . . . . . . „ — 40

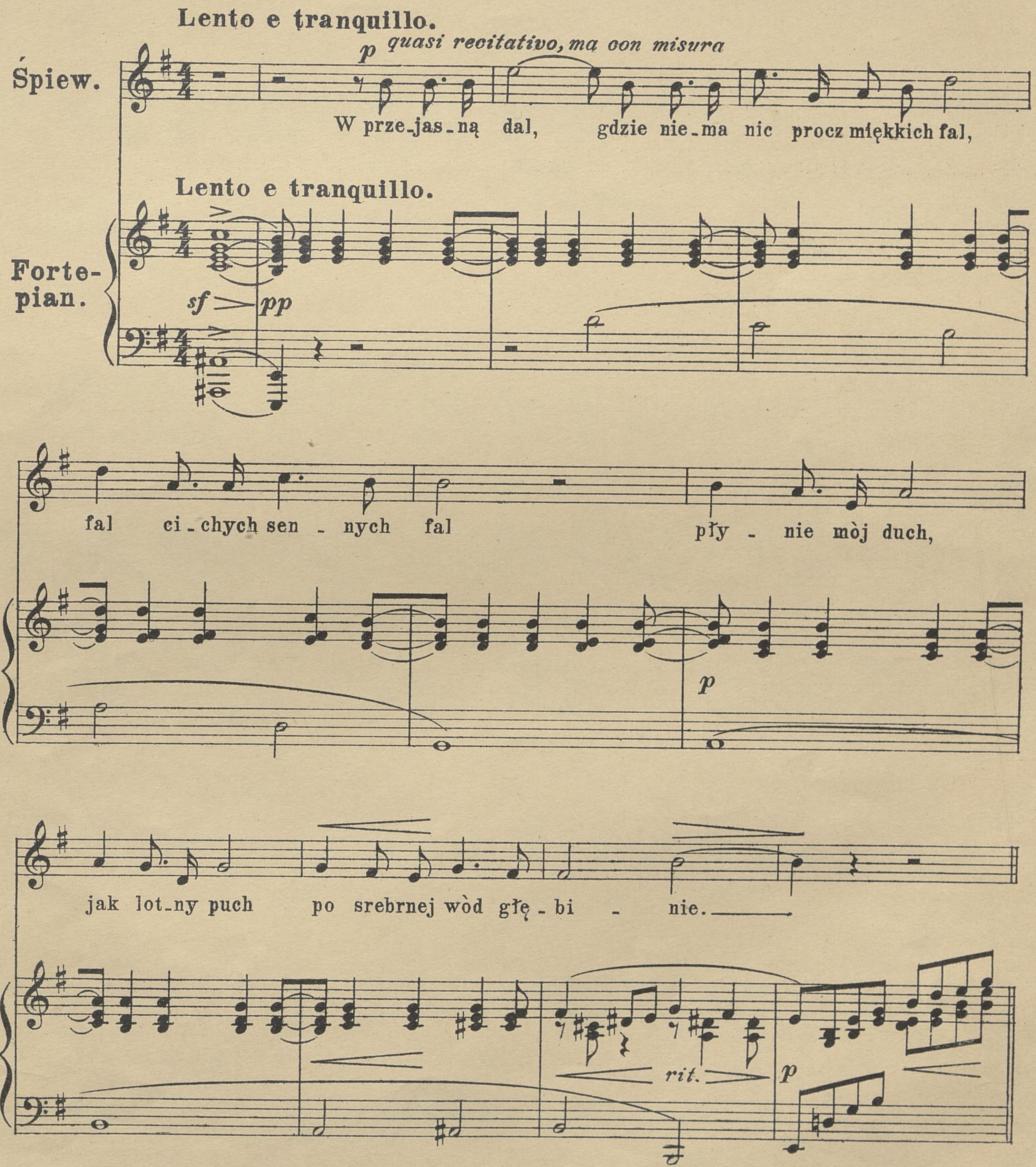
WŁASNOŚĆ WYDAWCY.
LÉON IDZIKOWSKI.
KIJÓW. – WARSZAWA.

Imprimerie de musique, J. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaia № 20.

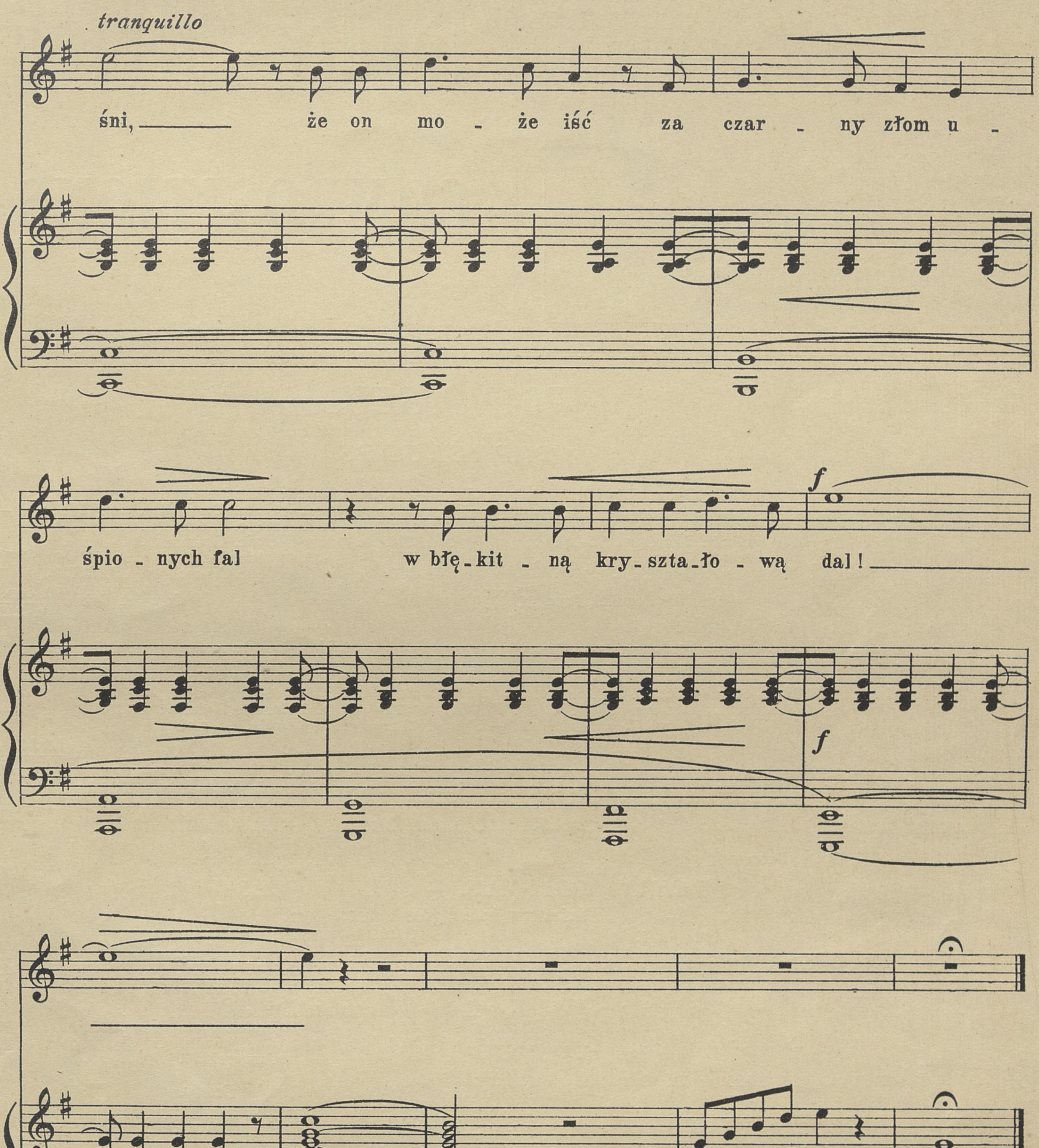
MORZE.

Wiersz Jana Stena.
(Ludwika Brunnera).

Tadeusz Joteyko, Op. 9. № 4.




f un poco animato
Ut - kwi-wszyo-czy w nie - bies - kich chmur, z chmur bia - łych tka - ny szlak,
f un poco animato
duch mój ma-rząc się ko - ły - sze jak za-słu-cha - ny
p
p
w let - nią ci - szę to - po - li drżą - cy liść. I
molto
p
pp



Нотопечатня К.И. Чоколова въ Кіевъ.



THADÉE JOTEYKO.

COMPOSITIONS.

PIANO SEUL.

24 PRÉLUDES.

I Série.

3980. Op. 5. № 1. Prélude. C-dur. (*Rép. d'Art. I. 44*). — 15
3981. « № 2. Prélude. A-moll . . . . — —
3982. « № 3. Prélude. F-dur . . . . — —
3983. « № 4. Prélude. D-moll . . . . — —
3984. « № 5. Prélude. B-dur . . . . — —
3985. « № 6. Prélude. G-moll . . . . — —

Complet. Prix. 75 cop. / Mk. 1.90.

II Série.

3986. Op. 6. № 1. Prélude. Es-dur . . . . — —
3987. « № 2. Prélude. C-moll . (*Rec. VI. 94*). — 40
3988. « № 3. Prélude. As-dur . (*Rec. VI. 95*). — 40
3989. « № 4. Prélude. F-moll . . . . — —
3990. « № 5. Prélude. Des-dur. . . . . —
3991. « № 6. Prélude. B-moll (*Rép. d'Art. I. 45*). — 30

Complet. Prix Rb. 1.— / Mk. 2.50.

III Série.

4011. Op. 7. № 1. Prélude. Fis-dur . . . . — —
4012. « № 2. Prélude. Dis-moll. . . . . — —
4013. « № 3. Prélude. H-dur . . . . — —
4014. « № 4. Prélude. Gis-moll . . . . — —
4015. « № 5. Prélude. E-dur (*Rec. VI. 96.*). — 30
4016. « № 6. Prélude. Cis-moll (*Rép. d'Art. I. 46*) — 40

Complet. Prix 90. cop. / Mk. 2.25

IV Série.

4017. Op. 8. № 1. Prélude. A-dur. (*Rec. VI. 97.*). — 30
4018. « № 2. Prélude. Fis-moll . . . . — —
4019. « № 3. Prélude. D-dur . . . . — —
4020. « № 4. Prélude. H-moll (*Rép. d'Art. I. 47*) — 30
4021. « № 5. Prélude. G-dur . . . . — —
4022. « № 6. Prélude. E-moll . . . . — —

Complet. Prix Rb. 1.— / Mk. 2.50.

4211. Op. 10. Ouverture de concert sur les trois thèmes polonais. *(Oeuvre couronnée par la Société Philarmonique à Varsovie).* Transcription pour piano par l'auteur. . . . . Rb. 1.— / Mk. 1.25.

Violon avec accompagnement de Piano.

3772. Op. 4. Berceuse . . . . 50 cop. / Mk. 2.50

CHANT POLONAIS. — ŚPIEWY POLSKIE.

Pieśni na jeden głos z tow. fort.

Serja. I.

3764. Op. 2. № 1. Wiosna . . . . 40 kop. / Mk. 1.—
3765. « № 2. Mów do mnie . . . . . 40 kop. / Mk. 1.—
3766. « № 3. Limba . . . . 40 kop. / Mk. 1.—
3767. « № 4. Król w Thuli . . . . . . 40 kop. / Mk. 1.—
3768. « № 5. Przed nocą . . . . . . 40 kop. / Mk. 1.—
3769. « № 6. Moja królewna . . . . . 40 kop. / Mk. 1.—

Serja. II.

4031. Op. 9. № 1. Widmo jesieni. . . . . — 50
4032. « № 2. Szumią pola. Dumka . . . . — 50
4033. « № 3. Chciałbym przy tobie być . . — 50
4034. « № 4. Morze. . . . . — 40
4035. « № 5. Tęsknota za lasem . . . . . — 40
4036. « № 6. Rozśpiewałabym się w głos. Mazurek . . . . — 40

Duety.

3770. Op. 9. № 1. Noc taka jasna . . . . 50 kop. / Mk. 1.50.
3771. « № 2. Wstań pieśni . . . . . 60 kop. / Mk. 1.50.

Adaptations musicales. Melodeklamacje.

3927. Op. 13. Pogrzeb Króla Kazimierza Wielkiego. Słowa Stanisława Wyspiańskiego . . . . 60 kop. / Mk. 1.50

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **Léon Idzikowski.** VARSOVIE, Marszałkowska № 119.
Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

Imprimerie de musique, J. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa № 20.